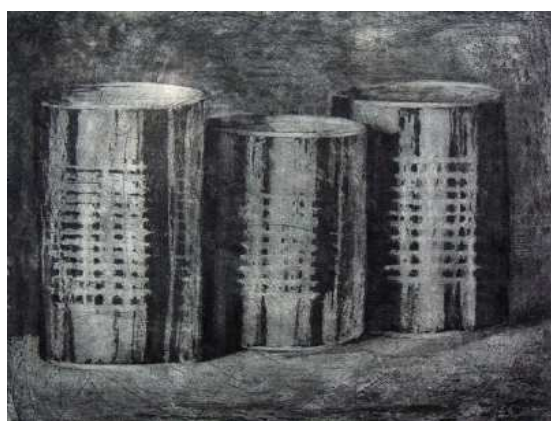


BERNARD BASSAC



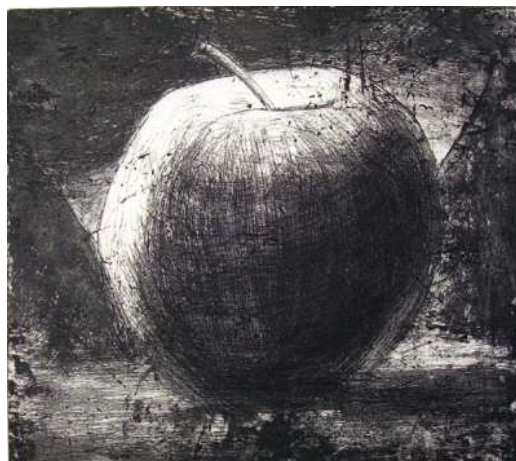
3 citrons et 1 boîte
Eau forte - 27cm X 50cm



Trinité
Eau forte - 50cm X 59cm



Les arbres
Eau forte - 12,5cm X 19,5cm



Grosse pomme
Eau forte - 40cm X 44cm

Né en 1956

Vit et travaille à Paris et en Bretagne.

FORMATION

Peinture et dessin dans l'atelier de François Bard, de Yanne Auguin et de Véronique Masurel.

Gravure dans celui de Michel Vilage.

Mes sujets de prédilection sont les paysages, portraits, modèles vivants et les natures mortes avec des fruits, des pots, des bouteilles, des boîtes de conserve, et des crânes d'animaux.

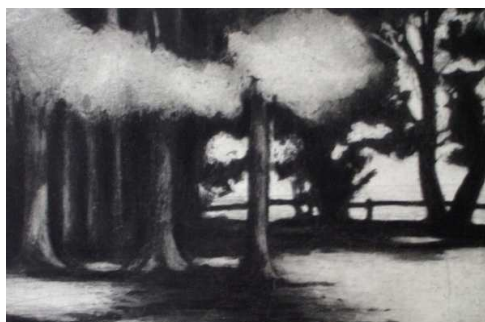
Les représentations sont souvent frontales, ordonnées, les objets sont en représentation; ils posent, regardent autant qu'ils sont regardés, mais depuis un moment un désordre s'installe, les pots et boîtes sont en équilibre instable, en amas branlants.

Les formats augmentent pour les peintures et les gravures, je suis plus libre sur les grands formats tant dans la représentation par touches plus larges que par la saturation des toiles complètement remplies par le sujet.

Je travaille la lumière, le reflet et la composition. Ce qui me fascine dans le verre et le métal, est qu'ils n'ont d'existence, de couleur que par ce qu'ils reflètent et non par ce qu'ils sont.

Les gravures sont souvent un contrepoint à ma peinture, à mes pastels, je les reprends dans leur ensemble ou en partie. J'utilise toutes les techniques de gravure en taille douce : pointe sèche; eaux fortes au trait, aquatinte, vernis mou etc ... je mets la technique au service de l'oeuvre.

Bernard Bassac expose régulièrement ses gravures à la Galerie Peinture Fraiche depuis 2003.



Sous bois Olmer
Eau forte - 27cm X 50cm