

DOMINIQUE POCHON



Dominique Pochon est né en 1948 à Caen.

Il vit et travaille à Paris et en Grèce.

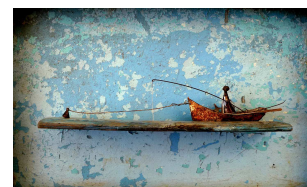
Il commence la peinture en autodidacte, réalise des carnets de voyage et des marines à l'aquarelle. Il participe à sa première exposition collective au musée de la Marine, à Paris, en 1987.

Il fait la connaissance de l'artiste-peintre Ida Karskaya, née en Russie en 1905, et devient son assistant. Cette rencontre le marquera profondément et influencera ses choix artistiques.

Son atelier, où le figuratif et l'abstrait se côtoient, n'est ni tout à fait celui d'un peintre ni tout à fait celui d'un sculpteur. Toutes ses créations, issues de souvenirs d'enfance, de contes, de rêveries, de scènes de voyages ou de promenades, sont réalisées à partir d'objets jetés qui composent sa palette.

Les superpositions de ces matériaux de rebut, de textures et de couleurs variées dues à leurs oxydations et patines différentes, créent un univers poétique original.

L'art de la « récup' », action première de sa démarche, ressortit à son mot fédérateur « liberté ».



Principales expositions :

Galerie Præstegaarden, Danemark, 1992. Les Nouveaux Mondes, Paris, 1995. Galerie Imhotep, Paris, 1995 et 1996. Musée de la Nature, Levallois, 1996. Galerie Art Présent, Paris, 1997. Studio Philippe Jumin, Paris, 1999. Espace Montorgueil, Paris, 2003. Maison de la Grèce, Paris, 2004. Centre culturel de Cherbourg et Metropol, Los Angeles, 2007. Galerie Hamadryade, Paris, 2008.

Expositions collectives :

Galerie Descartes, Paris, 1987 et 1988. Musée de la Marine, Paris, 1987 et 1989. Galerie Hautefeuille, Paris, 1989. Galerie d'Art, Serrès, Grèce, 1990 et 1992. Galerie Everarts, Paris, 1996. Cercle des Arts, Paris, 1997 et 1998. Artectura Sala Olimpia, Milan, Espace 1789, Saint-Ouen et Salon Artcolle, Paris, 2003. Arkifuse, Paris, 2004. Centre culturel norvégien, Paris, 2005.

Dominique Pochon expose régulièrement à la **galerie Peinture Fraîche** depuis 2001.

