

## ELISABETH WALCKER



**Abondance** - 40cmX40cm  
Technique mixte sur toile



**L'Arbre Bleu** - 162cmX130cm  
Technique mixte sur toile



**Le short blanc** - 40x40cm  
Acrylique sur toile

Elisabeth Walcker vit et travaille à Paris.

Elle fait des études d'art graphique à l'atelier Met de Pennighen, puis elle étudie la peinture avec le peintre Jean Bertholle, professeur à l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Paris.  
De 1979 à 2005, elle enseigne en tant que professeur de dessin à l'ESAG à Paris et mène en même temps une carrière de peintre.

### Expositions personnelles

La Galerie à Paris en 1988  
Espace Brousseau à Limoges en 1990  
Galerie Arthanor au Centre culturel de Montluçon en 1991  
Modern Art Gallery à Paris en 1992  
Espace Chateaufort à Tours en 1993  
Fondation Taylor à Paris en 1997  
Galerie Romanet et Orangerie du Sénat à Paris en 2000  
Galerie Wam à Caen et Galerie Paul Riquet à Béziers en 2001  
Chapelle du Péristyle, Eglise St Sulpice, Galerie des Tournelles à Paris en 2004  
Galerie Damon à Poitiers et Eglise St Sulpice à Paris en 2005  
Galerie Art Passion à Montpellier en 2006.



**L'industriel** - 120cmX60cm  
Technique mixte sur toile

### Expositions de groupe à l'étranger

Musée Ueno à Tokyo en 1984 - Institut Barclay aux USA ; St Petersburg en Russie ; France Aronson Galerie à Atlanta aux USA ( avec la galerie Peinture Fraiche ) en 1988 - Palazzo Lafranchie à Pise en Italie en 1989 - Moscou en Russie en 1990 - Copenhague au Danemark en 1991 - Fondation Santillan à Santillan de la Mare en Espagne en 1993 - Galerie Dong Ah à Séoul en Corée du Sud en 1994 - Galerie Quinta das Cruzadas à Lisbonne au Portugal en 1999 - Exposition Franco-Japonaise en 2004 - Ambassade de France à New Delhi en Inde en 2006 - Exposition Fine Art, Musée Meguro à Tokyo en 2007 - Art Actuel France-Japon en 2008, 2009 et 2010.

### Salons

Salon de Mai, Salon d'Automne, Biennale 109, Salon Comparaison ...

### Commandes

Peinture murale ( 140 X 350 ). Commande de la Poste de la Gare du Nord en 1999  
Peinture sur toile ( 130m X 160 ). Traces anciennes et routes du futur, Cartographie imaginaire . Fondation Colas en 2002

Elle expose régulièrement à Peinture Fraiche depuis 1986.



**Notations** - 92x73cm.  
Fusain sur toile