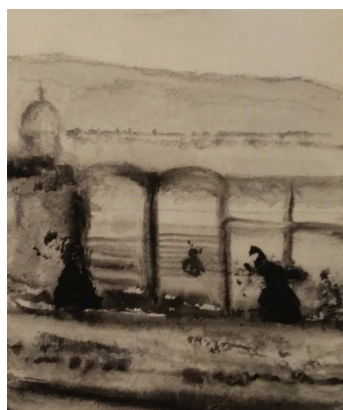


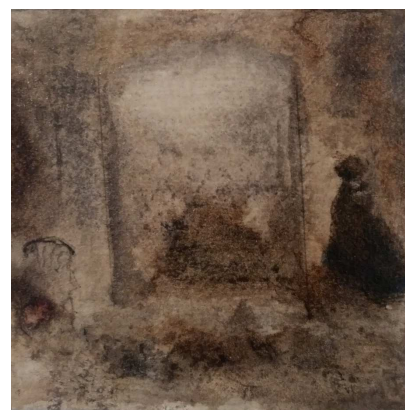
JOSEPH -ANTOINE D ORNANO



Aquarelle



Aquarelle



Aquarelle



Aquarelle

Né en 1949 à Nice (Corse)

Vit et travaille à Paris

Auteur de nouvelles, de deux romans "Le visage flou de Steiner" et " La Résidence " (ed Michel de Maule) et d'un "Essai sur l'origine de la violence contemporaine" publié chez François-Xavier de Guibert, Joseph-Antoine d'Ornano avoue être entré presque par effraction dans la peinture.

Un ouvrage consacré à ses oeuvres " Laissées éparses " (ed l'Inventaire) dénoue quelques fils de ce qui fait aujourd'hui sa passion.

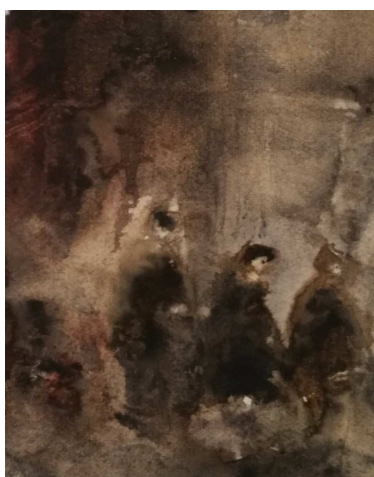
Son dernier ouvrage " Côté chambre, côté jardin " (ed Michel de Maule) est une méditation poétique sur l'univers d'un jardin et de ses secrets, illustrée par ses aquarelles et fusains.

Privilégiant les petits formats, il utilise volontiers l'encre et l'aquarelle pour lesquelles l'eau donne forme à l'inattendu. Ses tableaux souvent ressemblent à des arrières plans de tableaux invisibles représentant des paysages imaginaires.

Depuis quelques mois, sans renier ses thèmes, il privilégie le fusain ou la pierre noire et s'ouvre à des atmosphères intérieures de silhouettes et d'appartements.



Aquarelle



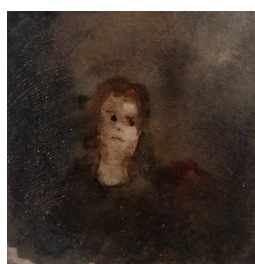
Aquarelle

Peu bavard sur sa vie, et encore moins sur la peinture, il rappelle volontiers que pour lui, le tableau doit avant tout procurer un plaisir de l'ordre de l'émotion, ce même plaisir que parfois on éprouve dans une chambre d'été.

Il expose régulièrement à la galerie Peinture Fraîche depuis 2003



Aquarelle



Aquarelles

