

Anouk Albertini



Couple - terre cuite blanche patinée grise



Couple - terre cuite blanche patinée beige



Couple - terre cuite blanche patinée noire

Anouk Albertini est née en 1961 à Nice. Vit et travaille à Paris.

Autodidacte, j'ai découvert la sculpture dans l'atelier de Maurizio Toffoletti en 1997, où j'ai suivi ses cours pendant 7 ans. Depuis je sculpte seule dans mon atelier, et suis salariée par ailleurs.

La recherche des formes commence directement par le travail de la terre, avec des petites maquettes et parfois des dessins. C'est une étude de constructions imaginaires, où j'explore la rencontre, l'échange, l'amour. Des édifices, qui s'emboîtent, s'assemblent, fusionnent, se font écho dans le silence de la matière. Un besoin d'harmonie et de sérénité m'habite dans cette recherche.

C'est le rapport des formes entre elles qui fait un « ensemble ». Les ombres, les courbes, les lignes qui se superposent, parlent d'un lien entre tous les hommes : le besoin de l'autre pour exister, le miroir qu'est l'autre pour nous.

Les terres sont des pièces uniques; elles sont cuites, patinées et émaillées laissant entrevoir le travail de traces de l'outil, des stries comme les marques du temps inexorables sur nous, comme des édifices sans âge.

Quelques unes donnent naissance à des bronzes, et des résines en 8 exemplaires numérotés, d'autres à des sculptures en pierre calcaire (Pierre de Tervoux en provenance de Poitiers), blanches comme le silence et la pureté. Pour ce travail long et physique, je fais appel à Thomas Barbet, Compagnon du Devoir, tailleur de pierre.

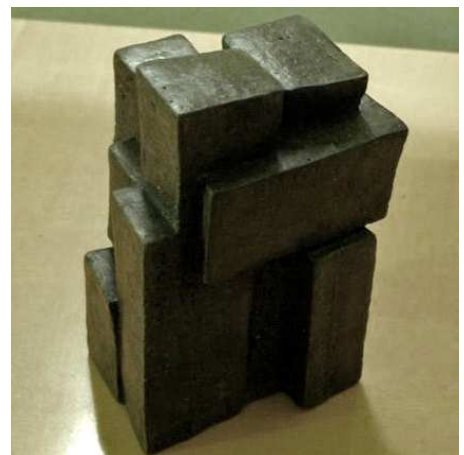
Expositions

2016 · Paris Artistes, Bastille Design Center, Paris 2015 · Biennale de Saint-Germain-en-Laye, Manège Royal. Invité d'honneur. 2014 · Galerie Eric Coatalem, Paris. · Galerie Caroline Tresca, Paris. · Espace Véra, Saint-Germain-en-Laye · Galerie Peinture Fraiche, Paris 2013 · Place aux Artistes, Paris · 5e Biennale Art Contemporain de St-Germain-en-Laye. 2e prix du jury · Galerie Peinture Fraiche, Paris 2012 · GMAC Chatou · MIAC Puls'art, Le Mans · GMAC Bastille, Paris · L'ARPEGE, Alain Passard, Paris 2011 · Hôtel Beauchamps, Paris · Place aux Artistes, Paris · Galerie Arty-Show, Nyon, Suisse 2010 · Hôtel Bel-Ami, Paris · Société OFI, Paris · Galerie AROA, Neuilly-sur-Seine 2007/2009 · Hôtel Bel-Ami, Paris 2006 · Galerie G. Hadjer, Paris · Médiathèque E. Rostand, Paris

Le travail de Anouk Albertini est présenté à la galerie Peinture Fraiche depuis 2014



Construction- terre cuite blanche patinée grise



Construction- terre cuite blanche patinée grise