

# Katia Lafitte



**Observatoires des étoiles**  
Terre



**Observatoires des étoiles**  
Terre



**Observatoires des étoiles**  
Terre

Katia Lafitte vit et travaille à Paris

## Expositions personnelles ou collectives en France et à l'étranger depuis 1981

Les Huit. Château de Chantier - Croissy sur Seine - 2015, 2017

Exposition *AMTM*. Cité des Arts - Paris - 2015

Exposition *Mega tours*. La Villette - Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris - 2013

*Le père Noël est un artiste*. Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin - Antony - 2011.

*La promesse d'une ville*. Galerie Univer, cité de l'ameublement - Paris - 2010

Galerie L'écu de France - Viroflay - 2010.

*La Source*. Exposition personnelle. Domaine de Villarceau - Chaussy., Septembre - 2007.

*Abbatiale de Gourdon*. Gourdon 6 2006/2008

*Mémoires de Terre*. Espace Pablo Neruda - Malakoff - 2003

*Terres de mangroves*. Galerie Rue Visconti - Paris - 2001

*2 artistes deux visions*. Maison des Artistes - Charenton - 1999.

*Le jardin imaginaire*. Viaduc des Arts - Paris - 1997

*Rêves de terre*. Collégiale St André - Chartres - 2000

Chapelle Saint Emân - Chartres - 1995

*La ville européenne*. Installation *cités des tipules et résonance II* - Musée Contemporary Art - Tokyo, Japon - 1996.

*La ville européenne*. Installation *cités des tipules et résonance II* - Casa de Caritat - Barcelone - Espagne - 1994.

Salon de mai. Paris - Paris - 1996, 1997, 1998.

*Empreintes*. Espace Guzzini - Paris - 1993

*Rêves de terre*. Galerie Nina Dausset - Paris - 1981

*Architecture fantastique*. Halle Saint Pierre - Paris - 1986.

*Young talents*. Galerie Allan Stone - New York City - USA - 1980 /82

Elle expose régulièrement à Peinture Fraiche depuis 2009

*Les objets que je crée sont des assemblages de constructions, des paysages et architectures issus de mon imaginaire.*

*Le plaisir de toucher, caresser, modeler des images, transformer des mots en installations rêvées, en lieux miniatures inhabités.*

*J'aime la terre, son contact doux et sensuel. la souplesse et la richesse des possibilités offertes. Travailler des paysages, façonner des espaces d'argile au gré de mes rêves.*

*J'aime ce matériau brut, sans peinture engobe ou émailage, juste de la terre blanche, noire ou verte dans un état primaire.*

*Si j'explore d'autres territoires de bronze, de métal ou de plâtre, l'argile demeure ma terre.*

*Des études d'architectures aux Etats Unis, pour bifurquer très vite, dès mon retour en France, vers la scénographie et la sculpture.*

*J'ai eu la chance, tout de suite, de pouvoir travailler avec d'autres artistes, les accompagner dans la mise en espace de leurs projets, pour le Centre Pompidou, réaliser de grandes scénographies comme les Immatériaux, Warhol ou plus récemment Yves Klein.*



**Observatoires des étoiles**  
Terre



**Observatoires des étoiles**  
Terre



**Maisons de poche** - bronze



**Petite maison** - bronze



**Petit paysage** - bronze



**Maisons de poche** - bronze



**Maison des nuages** - bronze